

# 13<sup>e</sup> Festival des arts de la rue

— Encore les Beaux Jours —



13 au 19 sept 2021

\*\*\* PROGRAMME \*\*\*



**PARIS SACLAY**  
Communauté d'agglomération



# Festival

des arts de la rue

— Encore les Beaux Jours —

En 2021, le festival Encore les beaux jours investit toujours plus de communes de la Communauté d'agglomération Paris-Saclay avec des propositions artistiques décalées et joyeuses dans 23 villes du territoire.

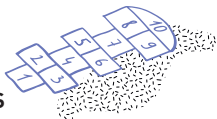
Cette année, la semaine précédant le week-end des journées du patrimoine, sera l'occasion d'aller à la rencontre des écoliers et collégiens du territoire. Un spectacle de théâtre, drôle et tendre ponctuera les soirées de la fin de semaine.

Le week-end, des spectacles se déplaceront sur les lieux insolites et patrimoniaux de l'agglomération. Avec deux temps forts : le samedi soir, le Théâtre de l'Unité vous invite dans la forêt pour une merveilleuse adaptation de Macbeth à la lumière du feu, et le dimanche en fin d'après midi, c'est la lente ascension de deux aventuriers farfelus qui clôturera cette belle édition.

du 13 au 17 sept.  
dans les écoles

**LE CONTE ABRACADABRANT  
ET HAMLET**  
PAR LA COMPAGNIE LES BATTEURS DE PAVÉS

★ SPECTACLE DE RUE ★



**Hamlet :** « Hamlet est la tragédie la plus longue de Shakespeare, et l'une des plus connues, et sûrement la plus sanglante, entre trahison, meurtre et folie... mais Les Batteurs de Pavés vont quand même la raconter aux enfants ! Hamlet prince du Danemark, vient de perdre son père le roi. Son fantôme va apprendre à son fils que son

propre frère est l'assassin. Hamlet alors va tenter par tous les moyens de prouver la culpabilité du nouveau roi, et pour réussir cette grave mission, il va faire semblant d'être fou... »

**Le conte abracadabrant :** Il était une fois dans un pays fabuleux, un peuple heureux et un Roi et une Princesse aimés de tous, mais un jour, un être maléfique vint et...

**DANS LES ÉCOLES DE BALLAINVILLIERS ET MASSY ET AU CENTRE DE LOISIRS DE VILLEBON-SUR-YVETTE.**

**REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES**

**RÉSERVÉES AUX ÉCOLIERS**

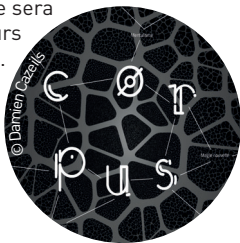


# du 13 au 17 septembre dans les collèges

PAR LA COMPAGNIE LE FARO

Si vous ne savez pas comment fonctionne votre cerveau, d'autres sauront le faire fonctionner pour vous. Le module Corpus mené par deux intervenants a été créé afin de sensibiliser des jeunes aux techniques d'endoctrinement et plus largement de manipulation. Cette expérience immersive sera proposée dans plusieurs collèges de l'agglomération.

**REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES**  
**RÉSERVÉES AUX COLLÉGIENS**



# les 16 et 17 septembre en soirée

## LA FAMILLE VIENT EN MANGEANT PAR LA COMPAGNIE MMM

★ THÉÂTRE ★



À l'étage, bagarre dans la chambre des petits et test de grossesse dans l'intimité de la salle de bain, amènent frères et sœurs à se réunir en Conseil de Fratrie où l'on commence à débattre éducation à domicile, IVG, psychogénéalogie et autres histoires d'enfants... Sauf qu'à table, entre gaffes, pauses cigarettes et visite surprise de la grand-mère, tout finit par se révéler, le Conseil de Fratrie devenant pour la première fois Conseil de Famille... 1 comédienne, 8 personnages. Un solo épique et collégial sans autre décor qu'une chaise et l'imaginaire du spectateur.

**DURÉE 1H15 ★ TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS**

**RÉSERVATION CONSEILLÉE :**

**ELBJ@ANIMAKT.FR / 01 64 48 71 01 OU**

**RENDEZ-VOUS SUR PLACE À PARTIR DE 20H**

### EN DÉTAIL

**JEUDI 16 SEPT. À 20 H 30**

**WISSOUS**

Cour de la Grange  
aux Dîmes,  
3 rue André Dolimier

**VENDREDI 17 SEPT.  
À 20 H 30**

**VILLIERS-LE-BÂCLE**

Ferme de Bel-Air,  
19 route de Gif

# Samedi 18 sept.

11H30 | LONGJUMEAU

*Rendez-vous au Pont des Templiers  
(Bois des Templiers - Accès possible par la rue de la Terrasse)*

**PRINCESSE DIANE**  
**PAR SPECTRALEX**  
★ THÉÂTRE DE RUE ★

Princesse Diane est un conte initiatique tout public, sur la quête d'identité ou comment voulant découvrir ses racines on se découvre soi même... Ce conte révèle l'histoire de notre princesse égarée. Pendant ce voyage elle devra affronter ses peurs, traverser la forêt,

trouver son chemin jusqu'à la mèr(e). En chemin elle croisera un chien métamorphosé en ours, un brigand huppé, un jeune cochon poète, un prince arrogant. Elle fera des colliers de fleurs, chantera des chansons pour trouver l'objet de sa quête.



**DURÉE 1H ★ TOUT PUBLIC**  
**SUIVI D'UN INTERLUDE MUSICAL AVEC DES LIONS POUR DES LIONS ET**  
**D'UN PIQUE-NIQUE DANS LES BOIS - APPORTEZ VOTRE PIQUE NIQUE !**

# Samedi 18 sept.

14H30 | LINAS

Rendez-vous à l'Atelier des Mirettes  
Maison des artistes, 6 rue Jules Ferry

## J-F.B, RÉCIT EN QUÊTE D'HUMANITÉ PAR LA COMPAGNIE PUDDING THÉÂTRE

★ CONTE / ARTS DE LA PAROLE ★



À la fois récit de vies et récit d'une vie, J.F.B est une parole dans un parcours d'artiste. Christophe CHATELAIN, metteur en scène et acteur de la Compagnie PUDDING Théâtre, raconte un destin qui prend ses racines au début du siècle dernier dans un petit village jurassien. Un destin singulier, qui frotte la grande Histoire, une vie qui bascule pendant la seconde guerre mondiale, période trouble où aucune décision n'est anodine. Comment raconter les teintes grises de cette période ? Le non-dit, le caché, la barbarie ? Tentative artistique où le verbe est au centre du processus de création. Ce spectacle mêle le récit d'une vie, celle de J-F.B, d'un artiste qui se raconte, de l'Histoire avec un grand H, des réflexions sociales et d'actualités, des souvenirs d'enfance, du vin du Jura et du Comté. En abordant des sujets parfois durs, cette épopée du quotidien est avant tout une quête d'humanité : « Quand on a plus rien, il reste l'humain ».

**DURÉE 1H17 ★ TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS**

# Samedi 18 sept.

14H30 | CHILLY MAZARIN

Rendez-vous parking du Parc des Champs-foux,  
avenue Charles de Gaulle

**PARKING**

**PAR LA COMPAGNIE MKCD**

★ THÉÂTRE EN ESPACE PUBLIC ★

Céline et Laurent ont deux enfants, Élodie et Quentin. Quentin est ami avec Thomas, qui bosse à l'hyper avec Céline. Thomas s'apprête à faire quelque chose qui bouleversera leurs existences, ainsi que

celles de Jeanne, Almira, Lamia, Justine, Stéphane, Sylvie, Jules, Amélie, Annabelle, Lydie, Catherine, Baptiste... Parking raconte l'histoire de 17 personnes, d'un hypermarché, de prises de conscience, d'éveils brutaux et définitifs, de chagrins et de joies.



**DURÉE 1H20 ★ TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS**



# Samedi 18 sept.

18H30 | VAUHALLAN

*Rendez-vous terrain d'évolution derrière les écoles,  
allée des écoles*

## L'OUEST LOIN

PAR LA COMPAGNIE UNE PISTE - OLIVIER DEBELHOIR

★ CIRQUE ★



« Je monte, je monte.  
Je décolle. Je respire.  
Si j'ai peur, je parle et ça  
m'ancre, me rattache  
aux gens. Je raconte  
alors d'où je viens :  
L'Ouest loin. »

Qui est cet étrange  
trappeur chaussé de  
skis qui soliloque, dit des  
poèmes et chante des tubes ?

A-t-il chuté si violemment que sa montagne  
et ses arbres se résument aujourd'hui à  
un escabeau et une poutre de chalet ?

**DURÉE 30 MIN ★ TOUT PUBLIC ★ SUIVI D'UN CONCERT PAR  
DES LIONS POUR DES LIONS**

# Samedi 18 sept.

21H | VERRIÈRES-LE-BUISSON



*Rendez-vous à la forêt de Verrières-le-Buisson  
169 route des Gâtines*

## MACBETH EN FORÊT PAR LA COMPAGNIE THÉÂTRE DE L'UNITÉ ★ THÉÂTRE EN PLEINE NATURE ★

Et si les brumes de l'Écosse, les princes, les rois et les reines, les sorcières, les spectres et les châteaux, pouvaient se matérialiser en pleine forêt, au beau milieu des fougères et des arbres, par la magie de l'imagination ? Et si l'une des pièces les plus célèbres du répertoire classique, pouvait se donner en plein air, en déambulatoire et à la seule lumière des flammes et des torches ? Et si la machinerie et la technique moderne pouvaient désertier un temps le plateau du théâtre pour le laisser à nu, tel qu'en lui-même ? Et si s'inventait, dans l'immédiateté du décor naturel, un autre rapport au texte, qui retrouverait la voûte céleste historique du premier théâtre Shakespearien ? C'est bien le pari de l'emblématique compagnie du Théâtre de l'Unité pour cette version « en cinq lieux avec guide pour forêt » du MACBETH de William Shakespeare, concoctée par les agitateurs Hervée de Lafond et Jacques Livchine.

**DURÉE 2H ENVIRON ★ TOUT PUBLIC DE 7 À 97 ANS  
SPECTACLE EN DÉAMBULATION.**

**PRÉVOIR DES CHAUSSURES ADÉQUATES À LA MARCHÉ EN FORÊT**

**ET TENUES IMPERMÉABLES SELON LA MÉTÉO.**

**JAUGE LIMITÉE - SUR RÉSERVATION :**

**ELBJ@ANIMAKT.FR / 01 64 48 71 01**



© NicolasJoubard

# Samedi 18

10H30 | SACLAY

Rendez-vous  
aux Étangs de Saclay

À L'OCCASION DE L'INAUGURATION DE  
L'OBSERVATOIRE ORNITHOLOGIQUE.

INSCRIPTION SUR PLACE DANS LA LIMITE  
DES PLACES DISPONIBLES

# Dimanche 19

11H | ÉPINAY-SUR-ORGE

Rendez-vous  
au Domaine de Sillery  
2 rue Charaintru

RÉSERVATION PRÉALABLE CONSEILLÉE AU  
01 64 48 71 01 OU À ELBJ@ANIMAKT.FR



## JARDIN AUX OISEAUX PAR LA COMPAGNIE CHANTEURS D'OISEAUX

★ BALADE SPECTACLE ★

Déambulation au cours de laquelle le public aura le sentiment d'entrer en communion avec la nature, de s'immiscer en elle, dans ses plus profonds secrets. À pas feutrés, les marcheurs commencent leur migration, les sens en éveil, en quête de sons. Oh, surprise les chanteurs d'oiseaux, trillent, sifflent, gazouillent... et les oiseaux leurs répondent. Des fauvettes apparaissent, elles s'approchent.

Une poésie de l'instant, un voyage unique aux sonorités lointaines ou familières.

DURÉE 1H ★ TOUT PUBLIC

ATTENTION JAUGE LIMITÉE

AU 01 64 48 71 01 OU À ELBJ@ANIMAKT.FR

# Samedi 18

16H30  
SAULX-LES-  
CHARTREUX

Rendez-vous au SIAHVY  
12, avenue Salvador Allende,  
SPECTACLE EN PARTENARIAT AVEC LE  
SIAHVY DANS LE CADRE DE LEUR  
JOURNÉE PORTES OUVERTES.

# Dimanche 19

16H30 | PALAISEAU

Rendez-vous à la  
résidence du Clos du  
Pileu  
SPECTACLE PRÉCÉDÉ D'UN CONCERT DE  
DES LIONS POUR DES LIONS



## BAL TRAP PAR LA COMPAGNIE LA CONTREBANDE ★ CIRQUE ★

Bal Trap, comme un bal trad' de guinguette avec feu d'artifice, un spectacle de précision, à base de lancés et de propulsions. Pensé comme un ballet de corps et d'objets aiguisés. Rattrape de balles et projections en rafales. Bal Trap, un jeu, des défis, cap ou pas cap.

DURÉE 30 MIN ★ TOUT PUBLIC

# Samedi 18

16H30 | GOMETZ LE CHÂTEL

Rendez-vous au  
76 rue Saint Nicolas

# Dimanche 19

16H 30 | LA VILLE DU BOIS

Ferme de la  
Croix Saint-Jacques  
3 chemin de la Croix Saint-Jacques



## BATMAN CONTRE ROBESPIERRE PAR LA COMPAGNIE GRAND COLOSSAL THÉÂTRE

★ THÉÂTRE ★

C'est l'histoire de Jean-Claude Barbès, un type bien, en tout cas, qui n'a jamais rien fait de mal, en tout cas, qui ne mérite pas la moitié de tout ce qui va lui arriver. Il a une femme, un fils, un appartement, un banquier, un emploi, des repas en famille avec son beau-frère le samedi, tout va bien. Comment va-t-il se retrouver à la fin de l'histoire en caleçon dans la rue ? Pourquoi sera-t-il poursuivi par la ville toute entière ? Est-ce que quelqu'un finira par venir le sauver ? Vous le saurez en assistant à une représentation de Batman Contre Robespierre, spectacle tout public à caractère tragico-burlesque.

**DURÉE 1H10 ★ TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS**

# Samedi 18

18H30 | CHAMPLAN

Rendez-vous au Parc  
municipal Gravelin  
Chemin du lavoir

# Dimanche 19

15H30 | MARCOUSSIS

SPECTACLE HÊTRE (25 MIN)

Rendez-vous au Parc  
des Celestins  
26, Rue Eugène Moutard Martin  
PROGRAMMATION EN COMPLICITÉ AVEC LE FESTIVAL  
ESSONNE DANSE ET LA VILLE DE MARCOUSSIS

## HÊTRE ET PHASMES, LE DYPTIQUE

PAR LA COMPAGNIE LIBERTIVORE

★ CIRQUE ★

Deux pièces courtes se répondent en un diptyque sur la place de l'homme dans un biotope (sur)naturel. Hêtre : Une jeune femme s'éloigne peu à peu du monde du réel et entre dans une forêt de mystères et de songes. Elle prend du recul, de la hauteur et ouvre grand les fenêtres, celles qui donnent sur l'ailleurs et sur l'intime. Ce spectacle, entre danse et cirque, doit sa force à sa simplicité et à l'authenticité du geste. Phasmes : Phasmes nous invite à un voyage merveilleux où rêve et réalité s'entrecroisent.

Empruntant au minéral au végétal et à l'animal, cette chimère va se déployer, interagir avec son environnement et peu à peu dévoiler sa nature humaine. Le corps-à-corps des deux acrobates, nous offre à voir la beauté brute du monde à travers une danse sensuelle et physique.

DURÉE 1H ★ TOUT PUBLIC



# Dimanche 19 sept.

11H | ORSAY

Rendez-vous au Château de Corbeville

## LOIN PAR LA COMPAGNIE DÉBORDANTE

★ DANSE ★

Au loin, des corps se détachent du paysage. Ils apparaissent comme un mirage, l'image est floue, leurs gestes vagues.

Ils se rapprochent imperceptiblement et on distingue des mouvements plus précis, leurs silhouettes se dessinent,

le paysage se transforme autour d'eux. Une voix, un chant, accompagne leur progression, nourrie parfois de leurs échos.



**DURÉE 40 MIN** ★ **TOUT PUBLIC**



# Dimanche 19 sept.

14H30 | VILLEJUST

Rendez-vous au SIOM  
2 avenue des 2 Lacs

« HOP ! »

PAR LA COMPAGNIE FRACASSE DE 12

★ SPECTACLE DE RUE ★



Hop! Un spectacle de rue burlesque, chorégraphié, rythmé et chanté où les poubelles et les balais prennent vie.

Quand les instruments de travail se transforment en instruments de musique, que les mouvements protocolaires alimentent des rythmes décapants et des chorégraphies dépoussiérantes, la morosité n'a qu'à bien se tenir !

En compagnie de ces étonnants balayeurs, le public n'aura pas à s'adonner au tri sélectif... Le rêve et le rire se retrouveront dans le même sac !

**DURÉE 45 MIN ★ TOUT PUBLIC**

# Dimanche 19 sept.

18H30 | IGNU

Rendez-vous à la Prairie Saint Nicolas  
au 14 avenue Jean Jaurès

## UNE PELLE PAR LA COMPAGNIE UNE PISTE - OLIVIER DEBELHOIR

★ CIRQUE ★



Un fil. Une ascension. Départ au niveau de la mer. Arrivée à 8 ou 10 mètres de haut. Un Everest.

Une expédition. Deux personnes. Deux amis probablement. Au niveau de la mer, ça s'agglutine. On est de plus en plus. Ça se réchauffe. On raconte. Notre nuit sous tente, nos projets d'avenir proche, notre passé et nos ambitions loupées. On fait un feu. Les langues se dé-lient. Une musique. Un chant pour se rappeler qu'on est d'ici.

C'est l'heure pour les deux. Ils s'équipent. 45m de câble et 8 à 10m de haut s'étalent devant. Un balancier pour deux. 9m de long et 17kg d'acier trempé suffiront. Ils montent sur le fil. Ils sont liés. On devine très bien où ils vont. Eux, non. Ils parlent.

Et puisque vous êtes sympas et qu'on est planté là à les écouter, on va vous faire un peu de pop corn, ça vous branche?

**DURÉE 1H 15 ★ TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS**



## **NO(S) BORDER DES LIONS POUR DES LIONS**

Retrouvez Des Lions pour Des Lions à Longjumeau, Vauhallan, Palaiseau et dans d'autres villes surprises.

Oui, une apparition Des Lions tient plus du manifeste ou du rite que du concert. Leur musique est organique, marquée par les martellements du dhol, les psalmodies scandées, le blues profond du dobro, les mélodies des trombones et saxophone. Le monde des Lions se nourrit d'influences contrastées. Puissant quartet totalement secoué, Des Lions pour Des Lions célèbrent un monde tribal.

# En un coup d'œil

## JEUDI 16 SEPTEMBRE

- 20H30 ★ WISSOUS **1** ★ LA FAMILLE VIENT EN MANGEANT  
★ THÉÂTRE ★ P.5

## VENDREDI 17 SEPTEMBRE

- 20H30 ★ VILLIERS-LE-BÂCLE **2** ★ LA FAMILLE VIENT EN MANGEANT  
★ THÉÂTRE ★ P.5

## SAMEDI 18 SEPTEMBRE

- 10H30 ★ SACLAY **3** ★ JARDIN AUX OISEAUX ★ BALADE SPECTACLE ★ P.12  
11H30 ★ LONGJUMEAU **4** ★ PRINCESSE DIANE ★ THÉÂTRE DE RUE ★ P.6  
14H30 ★ LINAS **5** ★ J-F.B, RÉCIT EN QUÊTE D'HUMANITÉ  
★ ARTS DE LA PAROLE ★ P.7  
14H30 ★ CHILLY-MAZARIN **6** ★ PARKING ★ THÉÂTRE EN ESPACE PUBLIC ★ P.8  
16H30 ★ SAULX-LES-CHARTREUX **7** ★ BAL TRAP ★ CIRQUE ★ P.13  
16H30 ★ GOMETZ-LE-CHÂTEL **8** ★ BATMAN CONTRE ROBESPIERRE ★ THÉÂTRE ★ P.14  
18H30 ★ CHAMPLAN **16** ★ HÊTRE ET PHASMES, LE DYPTIQUE ★ CIRQUE ★ P.15  
18H30 ★ VAUHALLAN **10** ★ L'OUEST LOIN ★ CIRQUE ★ P.9  
21H ★ VERRIÈRES-LE-BUISSON **11** ★ MACBETH EN FORÊT  
★ THÉÂTRE EN PLEINE NATURE ★ P.10



## DIMANCHE 19 SEPTEMBRE

- 11H ★ ÉPINAY-SUR-ORGE **12** ★ JARDIN AUX OISEAUX ★ BALADE SPECTACLE ★ P.12  
11H ★ ORSAY **13** ★ LOIN ★ DANSE ★ P.16

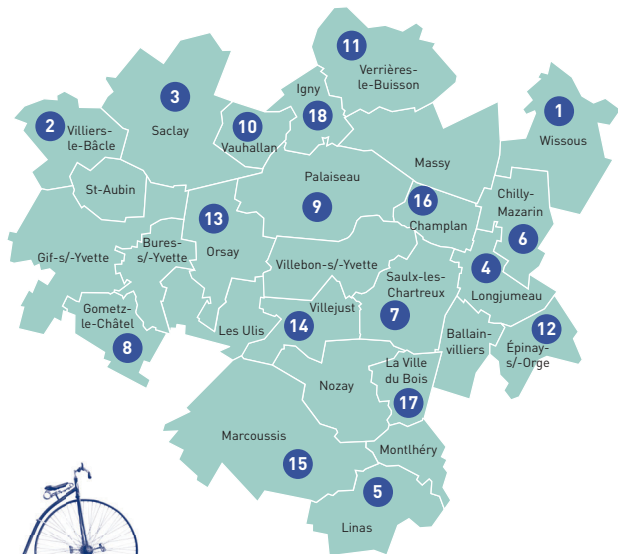
**14H30** ★ VILLEJUST **14** ★ *HOP !* ★ SPECTACLE DE RUE ★ P.17

**15H30** ★ MARCOUSSIS **15** ★ *HÊTRE* ★ CIRQUE ★ P.15

**16H30** ★ PALAISEAU **9** ★ *BAL TRAP* ★ CIRQUE ★ P.13

**16H30** ★ LA VILLE DU BOIS **17** ★ *BATMAN CONTRE ROBESPIERRE* ★ THÉÂTRE ★ P.14

**18H30** ★ IGNY **18** ★ *UNE PELLE* ★ CIRQUE ★ P.18




*Des départs collectifs à vélo seront mis en place par l'association Mieux se Déplacer à Bicyclette ! Toutes les infos sur [paris-saclay.com](http://paris-saclay.com)*

## INFORMATIONS SANITAIRES

- ★ Du gel hydroalcoolique sera disponible sur tous les sites des spectacles.
- ★ En fonction de la réglementation en vigueur, le port du masque et le pass sanitaire seront demandés.
- ★ La majeure partie des spectacles sera présentée dans des espaces ouverts qui permettent l'aération et le respect des distanciations physiques.

## INFORMATIONS PRATIQUES

- ★ Certains spectacles sont accessibles aux malvoyants et malentendants .

Conseils et renseignements auprès d'Animakt  
au 01 64 48 71 01 ou sur [elbj@animakt.fr](mailto:elbj@animakt.fr)

- ★ Pour suivre le festival, partager, connaître les lieux de repli ou les éventuelles modifications de dernière minute, rendez-vous sur la page Facebook de l'événement.



Cet événement est organisé par  
la **Communauté Paris-Saclay**,  
et coordonné par l'association **Animakt**,  
lieu de fabrique pour les arts de la rue en Essonne  
[www.animakt.fr](http://www.animakt.fr)

## REMERCIEMENTS

Nous remercions chaleureusement pour leur coopération les **communes participantes** et particulièrement leurs **services culturels et techniques**, le **Domaine de Sillery**, l'**ONF**, le **SIOM**, l'**EPA Paris-Saclay**, le **SIAHVVY**, la **ferme de Bel Air**, les **écoles et collèges** et **centre de loisirs** que nous visitons, le **propriétaire de la Cour de la Grange aux Dîmes**.

## CRÉDITS ET MENTIONS OBLIGATOIRES

**BATTEURS DE PAVÉ - Conte Abracabrant et Hamlet** : Distribution, Conception et jeu: Emmanuel Moser & Laurent Lecoultrre, Diffusion : Delphine Litha • **MMM - La famille vient en mangeant** : écrit et mis-en scène par Marie-Magdeleine & Julien Marot, joué par Marie-Magdeleine , Coaching : Anne Giry / Régie : Joseph Sommier • **THÉÂTRE DE L'UNITÉ - Macbeth en forêt** : distribution, d'après William Shakespeare, traduction de Jacques Livchine, par le Théâtre de l'Unité, mise en scène d'Hervée de Lafond et Jacques Livchine. Avec : Macbeth – Panxo Jimenez, Lady Macbeth – Catherine Fornal, Banquo – Xavier Chavari, Macduff – Eric Prévost, Malcolm, fils du roi – Max Bouvard, Le roi d'Ecosse Duncan – Jacques Livchine, Lennox – Yousri el Yaakoubi, Lady Macduff – Julie CaZalas, Le portier – Ludo Estebeteguy, Sorcières – Catherine Fornal et Julie CaZalas. L'enfant – Ludo Estebeteguy. Guide accompagnatrice : Hervée de Lafond. Création lumière : David Mossé, Benjamin Dreyfus et Paul Deschamps. Effets spéciaux : Panxo Jimenez. Costumes : Maud Mitenne. Régie : Benjamin Dreyfus et Paul Deschamps. Spectacle soutenu par la Drac Franche-Comté, le Ministère de la Culture, la région Franche-Comté, le Conseil Général du Doubs, la mairie d'Audincourt et PMA • **LA CONTREBANDE - Bal trap** : distribution : Acrobates : Lluna Pi, Simon Cheype, Antoine Cousty (ou Mathieu Lagailarde), HugoMori-ceau, Jacob Auzanneau, Florian Bessin Mise en scène : La Contrebande Chargée de diffusion : Laure Clapies Production : Association La Contrebande Illustrations : Lara Manipoud et Florian Bessin Copyright photos : Christophe Raynaud de Lage Avec le soutien de : La Gare à Coulisse • **LIBERTIVORE / Phasmes et Hêtre : PHASMES** : Production Compagnie Libertivore Coproductions Archaos Pôle National Cirque Méditerranée, Marseille / Le Merlan scène nationale de Marseille / Le théâtre La Passerelle, scène nationale de Gap et des Alpes du Sud / Pôle Arts de la Scène - Friche la Belle de Mai, Marseille Soutiens Ce projet a obtenu une bourse d'aide à la création artistique locale de la ville d'Aubagne ainsi que l'aide à la production dramatique de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur. Elle a également reçu le soutien du département des Bouches-du- Rhône – centre départemental de création en résidence ainsi que celui de la région Grand Est et du Centre National des Arts du Cirque. Fanny Soriano est artiste associée aux Théâtres en Dracénie, scène conventionnée d'intérêt national Art et Création-Danse, Draguignan. **HÊTRE** : Production Compagnie Libertivore, Coproduction Archaos Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée, Marseille, Accueils en résidence Archaos Pôle National des



Arts du Cirque Méditerranée, Marseille/ GARDENS, La Cité des Arts de la Rue, Marseille/ L'espace Périphérique - Parc de la Villette, Paris/ L'académie Fratellini, La Plaine Saint-Denis Remerciements Karwan / Cité des Arts de la Rue, Marseille Soutiens Bourse d'aide à la création artistique locale de la ville d'Aubagne et Aide à la diffusion de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Fanny Soriano est artiste associée aux Théâtres en Dracénie, scène conventionnée d'intérêt national Art et Création-Danse, Draguignan. • **FRACASSE DE 12 - Hop !** : Distribution : Karl-édouard BENTHO, Pierre GUEHENEUC, Pierre BONNAUD, Laurent QUERE. Mise en scène : Maud JEGARD Spéciale dédicace à Grégory HILAIRE qui a partagé avec nous les 6 premières années de tournée du spectacle. • **OLIVIER DEBELHOIR - Une Pelle** : Conception Olivier Debelhoir, Production Nicolas Ligeon, Avec Anthony Breurec, Olivier Debelhoir, Mathieu Higon, Michaëk Philis, Diffusion Camille Foucher, Regards extérieurs Sophie Borthwick et Isabelle Antoine, Construction structure Phil de Block et atelier Prélud, En collaboration avec Tatiana Bongonga, Chloé Levoy et Jan Naets Crédits Production Ballet Cosmique Aide à l'expérimentation Ramdam, une centre d'art, Saint-Foy-Lès-Lyon - la Région Auvergne-Rhône-Alpes Aide à la production DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et Ministère de la culture, DGCA, aide à la création cirque - Région Auvergne-Rhône-Alpes - Département de la Drôme - SACD, processus cirque Coproduction Le Sirque, Pôle National des arts du Cirque de Nexon, région Nouvelle Aquitaine - l'Agora, centre culturel, Pôle National des arts du Cirque de Boulazac Aquitaine - Le Vellein, scènes de la CAPI - les Scènes du Jura, scène nationale - Pronomade(S) en Haute-Garonne, centre national des arts de la rue et de l'espace publique - Malraux scène nationale Chambéry Savoie, dans le cadre du projet Corpo Links Cluster programme de coopération Territoriale Transfrontalière INTE - le Carré Magique, pôle cirque de Bretagne Accueil en résidence Château de Monthelon, atelier international de fabrique artistique. • **DÉBORDANTE CIE - Loïn** : DISTRIBUTION. Coordination artistique : Héloïse Desfarges Danse : Anne-Sophie Gabert, Claire Rivera, Julie Galopin, Perrine Gontié, Sarah Pellerin-Ott Chant : Caroline Margot Photos et vidéos: Sileks. Mentions obligatoires : Production : Ahouai Nansi Tropicien et la Débordante Cie. Résidences & Coproductions Les Tombées de la Nuit - Rennes, Culture Commune, scène nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais, Espace Périphérique - La Villette - Ville de Paris, La Coopérative De Rue et De Cirque - 2r2c - Paris, Animakt - Saulx-les-Chartreux, la Lisière / Bruyères le Chatel, l'association Paysage et l'Atelier de la Mine. Avec le soutien de la DGCA, de la SPE-

DIDAM, de l'ADAMI, de la Ville de Paris, de la Région Île-de-France. • **MKCD / Parking Partenaires** : Équipe artistique : Clément Ballet, Marie-Julie Chalu, Matthias Claeys, Kevin Dez, Manon Gallet, Lucie - Virgile - Leclerc, Narimane Le Roux Dupeyron, Françoise Roche. DRAC Ile-de-France, ARTCENA, Région Ile-de-France, Mairie de Paris, La Lisière, Parade(s)-Mairie de Nanterre, Animakt, Nouveau Gare au Théâtre, Super Théâtre Collectif. La compagnie MKCD fait partie du BEA-BA (Bureau d'Entre-Accompagnement Banane-Amandiers, un projet de ktha compagnie) • **Des lions pour des lions** : Subventions : Département Maine et Loire et Région Pays de la Loire. Soutiens à la création : Le Chabada-Adrama à Angers et le Théâtre Foirail à Chemillé • **SPECTRALEX** - De et avec Diane Bonnot • **PUDDING THÉÂTRE / JFB** : De, par et avec : Christophe CHATELAIN. Projet accompagné par le dispositif « Les Instants d'Eden » au Nombriil du Monde, (Pougné-Hérissou -79) guidé par Olivier VILLANOVE et Yannick JAULIN. Le Pudding Théâtre est conventionné par Région Bourgogne Franche-Comté. • **COMPAGNIE DU FARO** - **Corpus** Conception / Interprétation : Matthieu Villatelle, Léo Reynaud • **GRAND COLOSSAL THÉÂTRE / Batman contre Robespierre** : Avec le soutien de la Ville de Clichy et du Conseil Général des Hauts-de-Seine • **CHANTEURS D'OISEAUX / Jardin aux oiseaux** : Chanteurs d'Oiseaux, Jean Boucault Johnny Rasse

CONCEPTION : Direction de la communication | Communauté  
d'agglomération Paris-Saclay | IMPRESSION : Desbouis Gresil  
imprimeur | août 2021



Partagez vos émotions !  
#ELBJ21

POUR PLUS D'INFORMATIONS :

**Animakt : 01 64 48 71 01** ou sur **paris-saclay.com**



21 rue Jean Rostand - CS 39562 - 91898 Orsay cedex  
Tél. 01 69 35 60 60 / [www.paris-saclay.com](http://www.paris-saclay.com)

Retrouvez-nous sur